

Piano dell'offerta Formativa - documento n. 2

Programmazione Curricolare di Circolo Scuola dell'Infanzia

1 LA PROGRAMMAZIONE DEL CIRCOLO: Le scelte del Collegio dei Docenti

I percorsi didattici elaborati dal Collegio dei Docenti rientrano in un preciso progetto didattico, comune ad ogni plesso, che, attraverso la scelta di un **argomento trainante**, cerca di costruire un ambiente accogliente, motivante e stimolante per il bambino. Ciò gli permetterà di compiere esperienze significative che lo porteranno ad acquisire una positiva e consapevole immagine di sé, consentendogli poi di relazionarsi con gli altri.

Partendo dalla naturale curiosità infantile si cercherà di favorire il gusto per la ricerca, l'esplorazione e l'esperienza diretta.

E' stata elaborata una programmazione educativa che si caratterizza soprattutto come metodo di lavoro per la scelta e la definizione dei contenuti e dei metodi più adatti alla specifica situazione in cui si realizza il percorso educativo dei bambini. Lo scopo primario è quello di cercare di sottrarre alla casualità e all'improvvisazione gli stimoli e le opportunità che si offrono al bambino per il suo sviluppo e la sua crescita.

L'organizzazione del percorso didattico è caratterizzata da elementi metodologici ed organizzativi:

- **Il gioco** è una componente che segna il modo stesso di esistere della scuola dell'infanzia, diventando un vero e proprio **stile educativo**
- **L'organizzazione degli spazi** (interni ed esterni), che consiste nel predisporre precisi "angoli" caratterizzati da elementi ben definiti (ad esempio l'angolo delle costruzioni e della manipolazione, quello dei libri e dei racconti, quello dei travestimenti, quello delle attività grafico – pittoriche, il piccolo angolo verde, angoli dedicati al gioco simbolico...) in cui il bambino possa sentirsi libero di esplorare ed esprimere le proprie capacità e le proprie inclinazioni.
- **L'organizzazione di attività per sezioni e per intersezioni** (per gruppi di età omogenei ed eterogenei), che offrono al bambino una ricca gamma di esperienze stimolanti, portandolo a relazionarsi e a confrontarsi con i compagni. Grazie alla struttura per sezioni viene garantita continuità di relazione fra i bambini e tra questi e gli adulti e vengono facilitati processi di identificazione.

I tempi di riposo pomeridiano per i bambini di 5 anni sono ridotti o più brevi rispetto a quelli dei bambini di 3 e 4 anni.

Si potranno anche condurre attività di laboratorio esterno o interno alla scuola anche di pomeriggio.

- **La valorizzazione delle "attività ricorrenti"** proprie della vita quotidiana (ad esempio il momento dell'appello, quello del bagno, quello del pasto e del riposo pomeridiano), che danno al bambino un senso di appartenenza ad un luogo e gli permettono di appropriarsi di una serie di competenze volte ad una sempre maggiore autonomia e responsabilizzazione.

- **Il rapporto con il territorio**, che offre al bambino una serie di opportunità che lo lega al suo vissuto ed alle esperienze che questi ha effettuato al di fuori dell'ambiente scolastico. A tal fine vengono predisposte una serie di iniziative (uscite presso aule didattiche decentrate, teatro, piscina, palestra...) finalizzate ad un approfondimento delle conoscenze.

La **continuità** si pone in un'ottica trasversale rispetto alle dimensioni metodologiche ed organizzative; sono istituiti percorsi con l'Asilo Nido e la Scuola Primaria.

Nella scuola dell'infanzia non si può parlare di "materie" o "discipline"; si parla di ambiti nei quali sono organizzate e strutturate una serie di esperienze strettamente connesse tra loro

• **Inserimento**

L'ingresso del bambino nella scuola dell'infanzia rappresenta un significativo momento di crescita poiché segna il passaggio a una vita autonoma dalla famiglia, ma è anche un momento delicato e difficile per le implicazioni emotivo-affettive del distacco dai genitori e per lo smarrimento che può provocare un contesto sconosciuto.

L'inserimento dovrà pertanto avvenire in modo molto graduale per favorire un positivo approccio con coetanei e operatori della scuola e per evitare il rischio della paura dell'abbandono che i bambini temono. Nell'ambito di un discorso di grande flessibilità, si sono delineate alcune indicazioni generali:

- I primi tre giorni i bambini frequenteranno fino alle ore 11;
- Dal quarto giorno potranno rimanere a pranzo;
- Dalla seconda settimana sarà possibile iniziare con il riposo pomeridiano.

I docenti, nonostante ritengano funzionante tale tipo di organizzazione, saranno disponibili a concordare con i genitori eventuali variazioni nel rispetto delle esigenze e dei tempi di ciascun bambino.

All'inizio dell'anno scolastico i genitori dei bambini neoiscritti sono invitati a partecipare ad un'assemblea che ha lo scopo di informare le famiglie stesse sull'organizzazione di ciascun plesso e di renderle partecipi del percorso educativo dei figli.

Nel corso dell'A.S. 2005/2006 il Collegio dei Docenti curerà l'approfondimento e la rielaborazione della programmazione curricolare muovendo da:

- Orientamenti della Scuola dell'Infanzia
- "Sintesi" saperi essenziali
- Autonomia Scolastica / unitarietà curricolare della Scuola di Base

al fine di ridefinire obiettivi e contenuti secondo la logica dei saperi essenziali / curricolo verticale.

Scuola dell'Infanzia e curricolo:

Il curricolo non è scandito in aree disciplinari, ma in una serie ordinata di obiettivi di apprendimento, in settori di azione flessibili nella scansione dei saperi che li contraddistinguono perché legati alle modalità dell'agire del bambino.

La scuola dell'infanzia, riferendosi alle Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati delle Attività Educative, si pone una serie di obiettivi generali che fanno riferimento alla maturazione dell'identità personale, alla conquista dell'autonomia e allo sviluppo delle competenze.

Utilizza, pertanto, gli obiettivi specifici di apprendimento che sono aperti ad un continuo e unitario rimando reciproco:

- Il sé e l'altro
- Corpo movimento, salute,
- Fruizione e produzione di messaggi
- Esplorare, conoscere e progettare

Progettazione annuale delle sezioni - scuola dell'infanzia C. Collodi – A. S. 2005 /2006

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : **GIOCO CON I CINQUE SENSI** età 3 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i colori e denominarli ▪ Riconoscere, discriminare e denominare superfici diverse ▪ Distinguere i suoni del corpo e dell'ambiente ▪ Distinguere e descrivere i sapori ▪ Percepire il contrasto silenzio-rumore ▪ Distinguere e descrivere gli odori ▪ Sperimentare suoni, odori e sapori diversi ▪ Sperimentare la manipolazione e la trasformazione dei materiali con creatività 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di filastrocche, racconti e canzoni - Attività di manipolazione - Riconoscere i diversi rumori dell'ambiente - Distinguere i diversi materiali attraverso il tatto - Discriminare i diversi colori - Discriminare i diversi odori - Utilizzo risorse del territorio - Coop 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività per piccolo e grande gruppo - attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioco - simulazione <p>TEMPI: da gennaio a marzo</p> <p>SPAZI :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sezione - salone - giardino 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso la produzione grafiche ed elaborazione di bambini

UNITÀ DI APPRENDIMENTO :**GIOCO CON I CINQUE SENSI (4 anni)**

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare mescolanze di colori ▪ Distinguere e seriare grandezze diverse ▪ Scoprire caratteristiche degli oggetti anche in rapporto al corpo ▪ Scoprire e riconoscere i contrasti sensoriali (es. liscio- ruvido) ▪ Discriminare contrasti sonori ▪ Riconoscere e riprodurre suoni diversi ▪ Riconoscere e discriminare i sapori (dolce, salato) in base al contrasto ▪ Riconoscere e discriminare alcuni odori 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di filastrocche, racconti e canzoni - Attività di manipolazione - Riconoscere i diversi rumori dell'ambiente - Distinguere i diversi materiali attraverso il tatto - Distinguere i diversi odori - Seguire percorsi tattili - Eseguire movimenti seguendo diversi ritmi - Utilizzo risorse del territorio - Coop 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività per piccolo e grande gruppo - attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioco - simulazione <p>TEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da gennaio a marzo <p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sezione - salone - giardino 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : "GIOCO CON I CINQUE SENSI" età 5 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e osservare forme nell'ambiente ▪ Scoprire caratteristiche degli oggetti, anche in rapporto al corpo ▪ Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche (colore, forma, grandezza) ▪ Riprodurre suoni e sequenza sonore con strumenti vari ▪ Riconoscere e discriminare i sapori (amaro, dolce, salato, aspro) ▪ Riconoscere e discriminare un numero sempre maggiore di odori 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di racconti, filastrocche e canzoni - Attività manipolative - Riconoscere i diversi rumori nell'ambiente - Distinguere i diversi materiali attraverso il tatto - Distinguere i diversi odori - Seguire percorsi tattili - Eseguire movimenti seguendo diversi ritmi <p>Utilizzo risorse del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coop 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività per piccolo e grande gruppo - Attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco - Simulazione <p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Gennaio a Marzo <p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sezione - Salone - Giardino 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “GIOCO CON IL CIBO” età 3 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rendersi disponibili all'assaggio di nuovi cibi ▪ Vivere serenamente il rapporto con il cibo ▪ Scoprire e riconoscere i vari cibi 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di filastrocche, fiabe e canzoni - Manipolare e sperimentare i diversi cibi - Assaggiare i diversi cibi - Esperienza di cucina - Conoscere la storia dell'alimento - Utilizzo risorse del territorio - Fattoria didattica - Coop - Caseificio 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività per piccolo e grande gruppo - Attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco - Simulazione <p>TEMPI da Aprile a Giugno</p> <p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salone - Giardino - Sezione 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “GIOCO CON IL CIBO” età 4 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulle proprie abitudini alimentari ▪ Argomentare le proprie scelte e i propri gusti ▪ Vivere serenamente e con equilibrio il rapporto con il cibo ▪ Rendersi disponibile all'assaggio di nuovi cibi 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture e ascolto di racconti, filastrocche e canzoni - Manipolare e sperimentare i diversi cibi - Assaggiare i diversi cibi - Esperienze di cucina - Conoscere la storia di un alimento - Utilizzo risorse del territorio - Fattoria didattica - Coop - Caseificio 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività per piccolo e grande gruppo - Attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco - Simulazione <p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Aprile a Giugno <p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salone - Giardino - Sezione 	<p>In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “GIOCO CON IL CIBO” 5 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sulle proprie abitudini alimentari ▪ Argomentare le proprie scelte e i propri gusti ▪ Assumere atteggiamenti consapevoli di fronte ai messaggi pubblicitari relativi agli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture e ascolto di racconti, filastrocche e canzoni - Manipolare e sperimentare i diversi cibi - Assaggiare i diversi cibi - Esperienze di cucina - Conoscere la storia di un alimento <p>Utilizzo risorse del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fattoria didattica - Coop - Caseificio 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività per piccolo e grande gruppo - Attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco - Simulazione <p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da Aprile a Giugno <p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salone - Giardino - Sezione 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “GIOCO CON IL CORPO UMANO” 3 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e il gioco ▪ Costruire una positiva immagine di sé ▪ Percepire il sé corporeo nel movimento e durante il gioco ▪ Riprodurre posture e movimenti ▪ Conoscere il proprio corpo e le parti fondamentali da cui è costituito ▪ Relazionare correttamente con gli altri ▪ Acquisire abitudini corrette per la salute ▪ Sviluppare la motricità globale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di filastrocche, racconti e canzoni - Andare in bagno e lavarsi le mani autonomamente - Giochi di imitazione(andatura di diversi animali, rotolare, saltare, strisciare) - Seguire le indicazioni delle insegnanti ripetendo gli esercizi con la parte del corpo richiesta - Realizzazione della figura umana utilizzando diversi materiali - Giocare allo specchio - Giocare con la palla <p>Utilizzo risorse del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio di suono e movimento 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività per piccolo e grande gruppo - attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioco - simulazione <p>TEMPI da settembre a dicembre</p> <p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - giardino - sezione - salone 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini

UNITÀ DI APPRENDIMENTO :”GIOCO CON IL CORPO UMANO” età 4 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le parti principali del corpo su di sé e sugli altri ▪ Conoscere e rappresentare la globalità dello schema corporeo ▪ Conoscere e rappresentare le parti dello schema corporeo ▪ Acquisire consapevolezza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di filastrocche, racconti e canzoni - Giocare con lo specchio - Giochi di imitazione (andatura di diversi animali, rotolare strisciare, correre) - Giochi motori con la musica - Scomporre e ricomporre la figura umana - Eseguire percorsi con tracce e ostacoli <p>Utilizzo risorse del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piscina comunale di Vignola 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ attività per piccolo e grande gruppo ▪ attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE gioco, simulazione</p> <p>TEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ da settembre a dicembre <p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ giardino ▪ sezione ▪ salone ▪ palestra 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l’osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “**GIOCO CON IL CORPO UMANO**” età 5 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere conoscenza di sé attraverso l'interiorizzazione delle caratteristiche del proprio viso ▪ Riconoscere e denominare le parti principali del corpo su di sé e sugli altri ▪ Conoscere e rappresentare la globalità dello schema corporeo ▪ Conoscere e rappresentare le parti dello schema corporeo ▪ Acquisire consapevolezza del sé corporeo e delle sue varie posizioni nello spazio e nel tempo in situazioni statiche e dinamiche ▪ Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo familiare 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di filastrocche, racconti e canzoni sul corpo umano - Eseguire percorsi con tracce e ostacoli - Rappresentare graficamente i percorsi vissuti con il proprio corpo - Giocare e rappresentare con le diverse espressioni del viso - Rappresentare la propria famiglia - Giochi di imitazione <p>Utilizzo risorse del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palestra "Ki-oshi" 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività per piccolo e grande gruppo - attività per fasce di età omogenee ed eterogenee <p>TECNICHE DIDATTICHE ricerca,gioco,simulazione</p> <p>TEMP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - da settembre a dicembre <p>SPAZI</p> <ul style="list-style-type: none"> - sezione - salone - giardino - palestra 	<ul style="list-style-type: none"> - In itinere e finale attraverso l'osservazione sistematica e casuale, e attraverso le produzioni grafiche ed elaborati dei bambini

Progettazione annuale delle sezioni - SCUOLA DELL'INFANZIA "H.C. ANDERSEN" – A. S. 2005 /2006

UNITA' DI APPRENDIMENTO: "L'ACCOGLIENZA" ETÀ 3/4/5 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sentirsi accolto nel nuovo ambiente (3 anni). ▪ Accettare il distacco ed affrontare serenamente il nuovo ambiente (3anni). ▪ Individuare negli adulti presenti a scuola figure rassicuranti e di riferimento (3 anni). ▪ Conoscere persone e ambienti della scuola (3 anni). ▪ Entrare in relazione con gli altri (3/4/5 anni). ▪ Ritrovare persone conosciute, bambini e adulti (3/4/5 anni). ▪ Orientarsi nel nuovo ambiente e muoversi con crescente autonomia utilizzando correttamente gli spazi ed i materiali (3/4/5 anni). ▪ Riconoscersi nel gruppo di riferimento, sezione e intersezione riconoscendo i simboli che li identificano. 	<p>ACCOGLIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi mimati, canti, danze, letture storie animate, filastrocche, poesie in piccolo e grande gruppo. - Rappresentazione spettacolo dei burattini. - Drammatizzazione da parte dei bambini 4/5 anni. <p>CONOSCENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per la conoscenza dei nomi dei bambini. - Gioco del passa palla sillabando i nomi. - Giochi e canzoncine mimate, filastrocche, danze, girotondi. - Giochi dell'appello con foto dei bambini. - Giochi di associazione nome – foto e gruppo di riferimento. - Creazione angolo degli "affetti". - Lettura animata storia "Scoiattolino, Volpetta e Orsetto vanno a scuola". - Ritrovamento valigia contenente le tessere con i contrassegni degli animaletti di riferimento delle tre sezioni 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di sezione, a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE: Vita di relazione, attività ludica osservazione ed esplorazione.</p> <p>TEMPI: Fino a quando lo si riterrà opportuno.</p> <p>SPAZI: Sezione, Salone, Atelier pittura.</p>	<p>Osservazione sistematiche durante l'inserimento con scheda personale ed informazioni su questionario.</p> <p>Osservazione sulla partecipazione dei bambini alle proposte educative, sulla progressiva capacità di separarsi dalle figure di riferimento e stabilire legami positivi e costruttivi con adulti e coetanei.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO. “SCARABOCCHI COLORATI” età 3 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività (3/4/5 anni). ▪ Scoprire e condividere le regole ed i modi per stare bene a scuola. ▪ Progettare e partecipare ad un momento di festa. ▪ Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta delle impronte degli animali per conoscere gli spazi della scuola Formulazione di ipotesi “su chi le avrà lasciate”. - Lettura filastrocche sui personaggi che contraddistinguono il gruppo di riferimento per sezione. - Gioco delle tre case. - Conoscenza delle persone che lavorano nella scuola: intervista alla cuoca alle bidelle. <p>SOCIALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività ludiche negli spazi strutturati. - Costruzione “oggetto regalo”(una corona) da parte di bambini di 4/5 anni da offrire ai bambini di 3 anni che indosseranno in occasione della festa dell’Accoglienza. - Preparazione organizzazione e svolgimento FESTA ACCOGLIENZA attraverso canti mimati, danze per i bambini di 3/4/5 anni e drammatizzazione preparata dai bambini di 5 anni 		

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare, conoscere e denominare i colori fondamentali ▪ Esprimersi graficamente con i colori ▪ Riconoscere i colori nella realtà ▪ Abbinare i colori a un oggetto ▪ Effettuare raggruppamenti per colore ▪ Sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse 	<p>Dalla natura i colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uscite in cortile, nel vigneto e raccolta di materiali vari. - Stampa di foglie, cortecce, frutti - Preparazione di colori usando materiali naturali. <p>Un mondo a colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danza su teli colorati - Coloriamo l'acqua con carta crespata, - travasi con acqua colorata. - Esperienza di coloritura sperimentando diverse tecniche e diversi materiali. - Stampa oggetti, materiali di recupero e creazione composizioni cromatiche libere. - Tracce, impronte con il nostro corpo - Letture fiabe, racconti animati, rime filastrocche, poesie sui colori - Esperienza di manipolazione - Costruzione del libro macchiato - Costruzione dei personaggi protagonisti delle nostre storie. - Costruzione plastico vigneto. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI attività di sezione a piccolo e grande gruppo; attività di intersezione per età omogenea</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca, gioco, simulazione) Sperimentazione, ricerca, gioco, scoperta di un mondo fantastico tra giochi, colori e fiabe.</p> <p>TEMPI Intero anno scolastico</p> <p>SPAZI Atelier di pittura, sezione, salone, cortile</p>	<p>Osservazione sistematica attraverso il gioco Griglie di registrazione Videoregistrazioni Conversazioni Prodotti grafici e pittorici.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “**GIOCARE CON IL CORPO**” ETÀ 3 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rappresentare lo schema corporeo ▪ Individuare e denominare le parti del corpo ▪ Ricomporre la figura umana ▪ Conoscere il viso e gli elementi che lo compongono ▪ Orientarsi nello spazio ▪ Controllare gli schemi motori dinamici generali ▪ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale ▪ Partecipare a giochi di movimento ▪ Sviluppo di tutte le capacità sensoriali e percettive. 	<p>Giochi con il corpo per vivere lo spazio, sopra, sotto, dentro, fuori, riempire tutto lo spazio, strisciare, gattonare, ruotare, su un percorso guidato.</p> <p>Scoperta schema corporeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare il contorno, colorare e vestire la sagoma del nostro corpo. Realizzazione sagome dei personaggi protagonisti delle nostre storie. <p>Osservazione del viso allo specchio</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni per scoprire uguaglianze e differenze. - Realizzazione del proprio ritratto con varie tecniche e vari materiali. - Realizzazione di facce buffe con materiali di recupero. Specchiarsi nell’acqua - Giochi imitativi, giochi simbolici. Giochi con attrezzi e materiali - Lettura storie, rime filastrocche, poesie sulle varie parti del corpo. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di sezione a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca,gioco,simulazione)</p> <p>Il gioco è la metodologia privilegiata delle diverse esperienze</p> <p>TEMPI Intero anno scolastico</p> <p>SPAZI Sezione, salone, cortile</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica nel corso dello svolgimento dei giochi e delle esperienze motorie, accompagnate da registrazioni confronti e documentazioni.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “MAGIE DI COLORI” ETÀ 4 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare e conoscere i colori. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi graficamente con i colori derivati. ▪ Effettuare mescolanze di colore. ▪ Scoprire e riconoscere nella realtà i colori. ▪ Effettuare raggruppamenti per colore. ▪ Individuare figure-sfondo di un'immagine. ▪ Realizzare combinazioni di figure-sfondo usando effetti di contrasto e assonanza. ▪ Utilizzare in modo creativo un'immagine. ▪ Usare colori, tecniche e materiali in composizioni personale. ▪ Realizzare composizioni cromatiche. ▪ Personalizzare un proprio elaborato sulla base delle scoperte effettuate. ▪ Utilizzare il colore per esprimere qualcosa di sé (sentimenti emozioni) ▪ Colorare un disegno con colori reali e di fantasia. ▪ Utilizzare i cromatismi per ottenere effetti piacevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochiamo a fare le acque colorate - Realizzare a pennello macchie, segni, tracce con l' acqua colorata - Le mescolanze. - Verbalizzare sui colori ottenuti - Righe e timbri, tracce e segni di tanti tipi (macchie, punti e linee per ottenere effetti piacevoli). - (Realizzare linee verticali alternando a piacere i colori). - Le ruote delle sfumature. - Costruzione delle ruote delle sfumature. - Carte colorate . - Realizzazione di un regalo per i bambini di 3 anni. (Toccare, strappare, appallottolare, tagliare per creare con diversi tipi di carte delle composizioni personali.) 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di sezione a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca,gioco,simulazione) Ricerca, gioco, simulazione</p> <p>TEMPI Intero anno scolastico</p> <p>SPAZI Sezione, Atelier di pittura</p>	<p>Attraverso il gioco. Conversazioni. Prodotti grafici pittorici.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : IL CORPO “CINQUE MAGICI SENSI” ETÀ 4 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere globalmente il proprio corpo. ▪ Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo ▪ Denominare e rappresentare le parti mancanti nella figura umana. ▪ Conoscere la propria identità sessuale. ▪ Avvio alla consapevolezza sensoriale; tattile, visiva, uditiva, olfattiva, gustativa. ▪ Acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie. ▪ Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo. ▪ Distinguere le relazioni spaziali, dentro- fuori, sopra - sotto; davanti-dietro 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura del racconto, conversazione guidata: “La passeggiata di un Distratto” - Con il mio corpo quante cose posso fare: strisciare, rotolare, camminare, correre. - Con il viso: creare varie facce e varie espressioni, gioco del pittore. - Con le mani posso: chiamare, lanciare, tagliare, disegnare, lavarmi. - Con i piedi posso: camminare,correre, ecc. - Cinque sensi: - con il naso posso: annusare odori gradevoli e sgradevoli, giochi con l’olfatto. - Con la bocca posso: parlare, ridere, cantare,ecc. - Con le orecchie posso: ascoltare le voci, la musica, giochi dell’udito. - Con la pelle posso: percepire il caldo, il freddo, ecc. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di sezione a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca,gioco,simulazione)</p> <p>Il gioco è la metodologia privilegiata delle diverse esperienze</p> <p>TEMPI Intero anno scolastico</p> <p>SPAZI Sezione, cortile, salone</p>	<p>Osservazione sistematica attraverso il gioco. Videoregistrazioni Conversazioni Griglie di registrazione.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO: "PAROLE E STORIE" ETÀ 5 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, comprendere e rielaborare un racconto, una storia. ▪ Scoprire e giocare con le parole. ▪ Ascoltare e comprendere un testo. ▪ Individuare parole all'interno di una categoria. ▪ Riconoscere, completare e ideare rime. ▪ Produrre e inventare filastrocche. ▪ Interpretare e decodificare parole scritte. ▪ Conoscere il libro, la sua struttura e il contenuto. ▪ Comprendere e utilizzare linguaggi non verbali. ▪ Arricchire il lessico conoscendo il significato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gioco con le storie e le parole. - Lettura d'immagini - Conosciamo "Il cantastorie Serafino" - I suoni delle parole - Illustriamo le parole rumorose. - Il cartellone delle rime. - Il libro delle filastrocche del "cantastorie Serafino" - Lettura del racconto: "Un polipo molto amichevole" - Con le parole il mio nome. - Attività ludico-linguistiche; scomposizione e composizione di parole. - Ideazione e costruzione semplice di libri di storie. - Ideazione e memorizzazione di filastrocche. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di sezione a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE: Ricerca, gioco, simulazione.</p> <p>TEMPI: intero anno scolastico</p> <p>SPAZI: sezione, biblioteca.</p>	<p>Osservazione e tabelle di competenze.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “ IL COLORE DEI SOGNI” ETÀ 5 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e conoscere sfumature, contrasti e assonanze di colore. • Inventare combinazioni di colore usando i segni cromatici. • Scoprire una gamma di tonalità partendo dal colore intenso e viceversa. • Riconoscere l'influenza del colore su un' immagine (paesaggio colorato, paesaggio in bianco e nero). • Conoscere e sperimentare le potenzialità espressive di colore, tecniche e materiali • Abbinare una figura ad uno sfondo. • Esprimere sentimenti ed emozioni usando il colore. • Rappresentare graficamente con varie tecniche e materiali “ i sogni”. • Minimizzare e superare paure e stati d'ansia. • Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasto fra luminosità e buio. Distinguiamo il colore del giorno e della notte Dipingiamo il buio illuminato da ciò che vogliamo - Giochi delle ombre cinesi - Conversazioni: come mi addormento....Quale oggetto porto con me...Il risveglio...I miei sogni...Il sogno più bello che vorrei fare...Le mie paure... - Illustrazioni con varie tecniche e materiali dei sogni a colori ed in bianco e nero. - Drammatizzazioni - Manipolazione - Costruzione della scatola delle paure . Dar corpo e colore a fantasia e ad ombre. - Lettura della poesia: “Il Puma” Giochiamo con il ritmo della poesia. Inventastorie e poesie sui sogni. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI attività di sezione a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca,gioco,simulazione) Ricerca, gioco e simulazione</p> <p>TEMPI Intero anno scolastico</p> <p>SPAZI Sezione, salone, cortile.</p>	<p>Osservazione sistematica attraverso il gioco, Conversazioni. Prodotti grafici e pittorici.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “**PROGETTO INTERCULTURALE**” ETÀ 3/4/5 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della fiducia in sé stessi, dell'autostima, della sicurezza di sé. • Rafforzamento della fiducia negli altri e nella loro simpatia • Consolidamento della disponibilità a collaborare • Riconoscimento e accettazione della diversità nella prospettiva della multiculturalità • Costruzione di una positiva immagine di sé. • Abituarsi ad elaborare idee e a manifestarle. • Disponibilità ad ascoltare i discorsi degli altri, a comprenderli a risolvere i conflitti con la discussione e il dialogo. • Disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee. • Sviluppo delle capacità di assunzione di ruoli diversi e di processi di identificazione e proiezione. • Partecipazione a giochi drammatici di gruppo e scambio di ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Allestimento angoli gioco (contraddistinti da uno sfondo con un panorama tipico del luogo), dove vengono raccolti materiali,oggetti, illustrazioni, indumenti portati dai genitori o costruiti dai bambini. - Racconto storie: “Il cielo è di tutti” (Rodari), “Il colore della pelle” (Argilli), ”Il parco del rispetto”, “Partiamo tutti sulla mongolfiera” (viaggio immaginario nei paesi di provenienza dei bambini. - Letture ed ascolto fiabe delle varie terre. - Memorizzare filastrocche, poesia e canti dei vari paesi. - Spettacolo nel teatrino del salone di ombre cinesi - Costruzioni con varie tecniche e materiali di origami, aquiloni a forma di drago, lanterne, bastoncini cinesi animati, maschere e collane africane, maschere di animali ecc. - Costruzione del queztal - Giochi di imitazione e finzione drammatizzazioni - Intervista ai genitori, ai nonni agli zii, ecc 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di sezione a piccolo e grande gruppo, attività di intersezione per età omogenea.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca,gioco,simulazione) Ricerca, gioco, simulazione</p> <p>TEMPI IL percorso ha la durata annuale</p> <p>SPAZI Sezione, salone, atelier di pittura.</p>	<p>La valutazione iniziale verrà effettuata attraverso conversazioni cliniche ed in itinere.</p> <p>Si valuteranno l'interesse, la motivazione con cui i bambini partecipano alle proposte educative e la produzione di elaborati grafici, pittorici, manipolativi.</p>

Progettazione annuale delle sezioni - Scuola dell'infanzia "G. Rodari" – A.S. 2005/2006

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "I colori nelle fiabe" età: 3 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire la capacità d'ascolto e comprensione. ▪ Capacità di prendere parte ad una conversazione guidata. ▪ Capacità di associazione parola –immagine. ▪ Arricchire il lessico ▪ Riconoscere, nominare, discriminare, classificare alcuni colori. ▪ Conoscere e rispettare l'ambiente. ▪ Conoscere i colori della natura. ▪ Sperimentare diverse tecniche grafico-pittoriche. <p>ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare la "magia" dei colori. ▪ Capacità di associare i colori ad oggetti reali. 	<p>I COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività grafico -pittoriche con varie tecniche. - Giochi: magie di colori - Gioco dell'artista. - Giochi di manipolazione. - Giochi motori. <p>FIABE E FILASTROCCHES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letture di fiabe e racconti. - Poesie, filastrocche e canti. - Drammatizzazione. - Attività di ritaglio e incollaggio. <p>Collage</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <p>Piccolo gruppo, grande gruppo, a sezioni aperte.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE (ricerca, gioco, simulazione).</p> <p>Ricerca. Gioco. Simulazione.</p> <p>TEMPI 3 mesi</p> <p>SPAZI Aula, giardino, campagna, bosco, teatro.</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica.</p> <p>Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ Il corpo in gioco” età: 3 anni

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e denominare le parti del corpo su se stessi e sugli altri. ▪ Sperimentare le potenzialità delle mani. <p>IL SÉ E L'ALTRO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di maturare progressivamente una buona autonomia di base. ▪ Percepire differenze e affinità tra maschi e femmine. ▪ Capacità di riconoscere e manifestare le proprie emozioni. ▪ Capacità di collaborare con gli altri. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di raccontare e dialogare con adulti e coetanei. ▪ Capacità di ascoltare brevi storie e racconti. 	<p>LE PARTI DEL CORPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagine conoscitiva. - Poesie, filastrocche, canti e racconti. - Giochi con fotografie. - Giochi allo specchio. - Conversazioni guidate. - Girotondi. - Ritaglio d'immagini dai giornali. - Lettura d'immagini. <p>SPERIMENTARE LA CORPOREITÀ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori(picchiettare, saltare, rotolare, strisciare, appallottolare, strappare). - Giochi con l'acqua. - Giochi di vita pratica e di ruolo. - Il gioco delle espressioni del viso. - Gioco del mimo. - Giochi di musica e movimento. - Drammatizzazione. - Ascolto di musica. - Danza. - Racconti e canti animati... 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <p>Piccolo gruppo, grande gruppo, a sezioni aperte. Tecnica didattica (ricerca, gioco, simulazione). Gioco. Simulazione. Ricerca.</p> <p>TEMPI</p> <p>3 mesi</p> <p>SPAZI</p> <p>Interni ed esterni all'edificio scolastico.</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica. Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “ARRIVANO I NOSTRI NUOVI AMICI DI TRE ANNI” ETÀ 3–4–5 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere , esprimere emozioni e sentimenti ▪ rafforzare la disponibilità alla collaborazione ▪ acquisizione delle prime regole sociali ▪ sviluppo di atteggiamenti di ascolto, di presa a carico dei bisogni dell'altro ▪ superamento del proprio punto di vista ▪ capacità di cogliere il senso delle proprie azioni e di quelle altrui. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di interazione verbale con i compagni ▪ capacità di riflessione sulla propria storia personale ▪ capacità di usare il linguaggio mimico/gestuale per raccontare una storia. 	<p>“ACCOGLIENZA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni per trovare strategie comuni per accoglierli - canzoni mimate (nano Zibibbo....) - giochi della tradizione (girotondi) - drammatizzazione di fiabe (“Il lupo e i sette capretti”) - costruzione di oggetti tridimensionali (una manina di carta con sostegno per salutare i genitori al mattino) - rappresentazioni grafico-pittoriche (il proprio autoritratto) - visita guidata dei bimbi di 5 anni per far conoscere gli spazi della scuola. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI A piccolo/grande gruppo sezioni aperte per età omogenea ed eterogenea</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE Ricerca, simulazione, gioco</p> <p>TEMPI 2 mesi</p> <p>SPAZI Interni ed esterni l'edificio scolastico.</p>	<p>Comparazione di conversazione di elaborati dei bambini</p> <p>osservazione di momenti dell'attività (relazioni sociali, comportamenti, abilità, competenze...)</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “A SCUOLA CON ...TANTI AMICI” ETÀ 4 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione della propria e della altrui identità ▪ sviluppo della consapevolezza della appartenenza alla comunità scolastica. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di esprimere sentimenti di solidarietà e di amicizia, di fiducia e simpatia. ▪ capacità di riconoscere suoni simili e associare parole con gli stessi suoni. <p>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di individuare i diversi segmenti corporei e le loro possibilità di movimento ▪ capacità di riconoscere le direzioni spaziali. <p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di analizzare e riprodurre graficamente i singoli elementi che compongono il viso. 	<p>“ L'AMICIZIA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazione “l'amico preferito” - rappresentazione grafica del viso con varie tecniche - disegno dal vero (l'amico funge da modello) - giochi di osservazione del corpo e del viso - attività di ritaglio dai giornali (corpi, visi) - lettura di immagini - ombre cinesi - giochi mimati - invenzioni di filastrocche sulle caratteristiche di un amico - giochi di classificazioni (...i capelli...) - dai più corti ai più lunghi..... dal più basso al più alto....) 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <p>A coppie a piccolo/grande gruppo per età omogenea ed eterogenea a sezioni aperte.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <p>Ricerca, simulazione,gioco</p> <p>TEMPI</p> <p>4 mesi</p> <p>SPAZI</p> <p>interni all'edificio scolastico</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica</p> <p>analisi e osservazione dei prodotti dei bambini</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “ C’ERA UNA VOLTA...” ETÀ 4 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluzione progressiva dell'autostima e della disponibilità alla collaborazione. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di ascoltare ▪ capacità di analizzare, riconoscere caratteristiche, emozioni e sentimenti. <p>ELABORARE-CONOSCERE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comunicare i propri sentimenti attraverso il linguaggio grafico-pittorico ▪ capacità di osservare, manipolare, esplorare oggetti ▪ capacità di utilizzare in modo appropriato materiale di recupero per costruire. 	<p>“LA FIABA”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di una fiaba - conversazioni - individuazione dei personaggi e loro caratteristiche - gioco del se fossi....” il lupo..... la strega...” - drammatizzazioni - indagine conoscitiva sulle paure dei genitori da piccoli - rappresentazione grafico-pittorica (la paura nelle favole, i colori della paura, i segni della paura) - costruzione tridimensionale di un personaggio che fa paura - realizzazione di maschere 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Piccolo /grande gruppo sezioni aperte</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE ricerca, simulazione, gioco</p> <p>TEMPI 4 mesi</p> <p>SPAZI sezione salone</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica (competenze, abilità e comportamenti)</p> <p>analisi degli elaborati dei bambini.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÈ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere iniziative nei confronti di oggetti e materiali; <p>CORPO-MOVIMENTO-SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere il proprio vissuto emozionale attraverso linguaggi verbali e non; ▪ Rispettare le regole di gioco e di comportamento; ▪ Maturare la consapevolezza del valore del corpo come espressione di sé; <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il linguaggio per interagire e comunicare; per esprimere bisogni, sentimenti e pensieri; ▪ Ascoltare e comprendere storie,favole, narrazioni; ▪ Raccontare,interpretare,inventare storie,racconti e parlare di sé; ▪ Mostrare interesse per i codice scritto; <p>ESPLORARE-CONOSCERE-PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei numeri; ▪ Operare con i simboli numerici. 	<p>LIBRI-RACCONTI-FAVOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e ascolto di racconti; - Drammatizzazione delle storie; - Rappresentazione dei racconti con l'uso di diverse tecniche; <p>LA BANCARELLA FANTASTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioco dei travestimenti; - Dal mimo al racconto; - Inventare storie; - Interpretare personaggi e ambienti fantastici e non attraverso giochi motori, <p>USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita alla Biblioteca; - Il prestito; - giocare con rime e filastrocche; <p>IO E I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel mio corpo conto... - I numeri della mia giornata; - Filastrocche con i numeri; - Il gioco della spesa. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <p>PICCOLO E GRANDE GRUPPO A COPPIE INDIVIDUALMENTE</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <p>RICERCA ESPLORAZIONE GIOCO SIMULAZIONE</p> <p>TEMPI</p> <p>TUTTO L'ANNO</p> <p>SPAZI</p> <p>SEZIONE-SALONE-GIARDINO-ATELIER DI PITTURA-BIBLIOTECA</p>	<p>OSSERVAZIONE OCCASIONALE E SISTEMATICA DEL BAMBINO E DEI SUOI PRODOTTI.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>ESPLORARE-CONOSCERE-PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e collocare eventi nel tempo(anno,stagioni,mesi...) Individuare le variabili e le costanti spazio-temporali dei fenomeni osservati; ▪ Ordinare, confrontare,osservare; ▪ Riconoscere le dimensioni temporali; <p>CORPO-MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare gli schemi dinamici e posturali di base; ▪ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale; <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni; ▪ Rappresentare lo schema corporeo; <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico e la struttura della frase; ▪ Utilizzare il gioco linguistico per inventare rime e assonanze; ▪ Utilizzare tecniche espressive- mimico-gestuali-grafiche e pittoriche. 	<p>I GIORNI, I MESI E LE STAGIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di successione temporale; - Gioco della settimana; - Il calendario; - I colori delle stagioni; - Filastrocche , canti, conte; <p>IL GIORNO E LA NOTTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori - I rumori; - Giochi di luce e buio; - Algoritmi; - Racconti; <p>IL FIUME PANARO - UN PO' DI STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagini: letture di testi e immagini; - Raccolta di fossili, la loro storia; - Visita al Museo Civico di Vignola; <p>I COLORI DEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Galleria d'arte: i nostri dipinti; - Lettura di quadri d'autore; - Copia dal vero; <p>I SIMBOLI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di simboli meteorologici; - Giochi di corrispondenza; <p>GLI ESPERIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo dell'acqua: evaporazione "La storia di gocciolina"; - Giochi: gli effetti del caldo e del freddo; <p>PRODUZIONE DI TESTI E LETTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro delle filastrocche, dei simboli e del tempo; - Racconti poesie di G.Rodari e R. Piumini. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI PICCOLO E GRANDE GRUPPO A COPPIE INDIVIDUALMENTE</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE ESPLORAZIONE RICERCA GIOCO SIMULAZIONE</p> <p>TEMPI TUTTO L'ANNO</p> <p>SPAZI SEZIONE – SALONE - GIARDINO-ATELIER DI PITTURA - MUSEO</p>	<p>OSSERVAZIONE OCCASIONALE E SISTEMATICA DEL BAMBINO, DEI SUOI PRODOTTI E DELLE DINAMICHE DI GRUPPO;</p> <p>CONVERSAZIONI SPONTANEE E GUIDATE.</p>

Progettazione annuale delle sezioni - scuola dell'infanzia "Mago di Oz" – A.S. 2005/ 2006

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°1: " LA SCUOLA MATERNA... CHE AVVENTURA! " età 3 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha cura dell' ambiente scolastico ▪ Si muove con sicurezza negli spazi della scuola ▪ Instaura un rapporto di fiducia con l' adulto ▪ Instaura rapporti positivi con i compagni ▪ E' autonomo nelle operazioni di vita quotidiana 	<p>- La mia scuola Giochi di esplorazione degli spazi Giochi liberi negli angoli Giochi di gruppo Canzoni mimate Filastrocche, rime , racconti</p> <p>- Gli ambienti delle vacanze Conversazioni Attività grafico, pittoriche, manipolative, plastiche</p> <p>- lo e gli altri Intervistiamo i bimbi grandi Giochi di gruppo per conoscere il nome dei nostri compagni</p> <p>- La mia famiglia Interviste , conversazioni Giochi di ruolo liberi e guidati</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione:</p> <p>- per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte:</p> <p>- per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <p>- ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa e manipola con curiosità il colore ▪ Manipola materiali di recupero per creare semplici oggetti ▪ Partecipa alla realizzazione di un progetto comune ▪ Ascolta semplici storie ▪ Esprime i propri bisogni 	<p>- I colori fondamentali Canzoni, filastrocche, poesie sui colori Spruzzi, schizzi, giochi con il colore ed il materiale di recupero</p> <p>- Le stagioni (i colori delle stagioni) Le macchie di colore Stampa con materiale vario, giochi con le foglie, impronte Giochi con pasta di sale, pongo, didò</p> <p>- Racconto storia : “ Il Mago di Oz “ Semplici drammatizzazioni Storie, racconti Brevi conversazioni Costruzione di occhiali colorati</p> <p>- Festa di fine anno scolastico Costruzione di maschere e burattini Il paese degli uomini colorati</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione: - per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte: - per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE - ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali parti del viso ▪ Riconosce le principali parti del corpo ▪ Sviluppa la propria identità corporea ▪ Acquista fiducia nelle proprie capacità 	<p>-Autoritratto (il mio viso) Con tempere , in bianco e nero, con materiale di recupero</p> <p>- lo sono fatto così- Giochi allo specchio, la mia carta di identità, le impronte, conversazioni, filastrocche , racconti, rime.. Giochi allo specchio, giochi di riconoscimento attraverso la voce, giochi di imitazione suoni e rumori, semplici giochi ad occhi chiusi, giochi con pasta di sale</p> <p>- Seguire il ciclo di crescita di una pianta I semi magici (esperimenti con fagioli, lenticchie, grano , ecc) Conversazioni</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione: - per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte: - per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca - gioco - simulazione <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 1 “ A SPASSO NELLA MIA CITTÀ “ ETÀ 4 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha cura dell' ambiente ▪ Conosce la propria realtà territoriale ▪ Rappresenta la realtà utilizzando varie tecniche espressive ▪ Conosce le principali regole di comportamento sul marciapiede ▪ Riconosce semplici figure geometriche 	<p>- Gli ambienti delle vacanze Le vacanze, interviste, indagini, rappresentazioni grafiche, lettura storie e racconti, rime filastrocche</p> <p>- Luoghi, storie, tradizioni della realtà territoriale La mia casa, la mia giornata, il lavoro dei miei genitori (interviste a nonni e genitori), i servizi della città (visite guidate sul territorio)</p> <p>- Il giorno e la notte Giochi con le ombre cinesi, conversazioni e rappresentazioni grafiche e pittoriche</p> <p>- Le forme geometriche Giochi liberi con le forme, collage, ritaglio, incollo</p> <p>- I segnali stradali Utilizzando materiale di recupero costruiamo un semaforo e alcuni segnali stradali (utilizzabili nel giardino della scuola)</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione: - per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte: - per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE - ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime emozioni e sentimenti con il corpo ▪ Comunica i propri desideri ▪ Sviluppa una immagine positiva di sé ▪ Stabilisce legami significativi con i compagni ▪ Collabora nel gioco e nelle attività 	<p>-Lettura storia “ Il Mago di Oz “: - le fasi salienti, i personaggi (caratteristiche principali) Conversazioni, attività grafico, pittoriche “Io sono felice quando.....” “Io sono triste quando.....”</p> <p>-Le espressioni del viso quando sono triste, felice, giochi di gruppo - Giochi con il corpo - Conversazioni, rappresentazioni: la mia famiglia, i miei amici, i miei giochi preferiti -Il ritratto del mio amico (in bianco e nero, con tempere, acquerelli, pastelli a cera) -Costruzione burattini con materiale di recupero - Collage, ricalco - Festa di fine anno scolastico (preparazione spettacolo)</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione: - per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte: - per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE - ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed usa i 5 sensi ▪ Riconosce le caratteristiche delle cose osservate ▪ Conosce ed individua le parti del proprio corpo ▪ Rappresenta graficamente il proprio corpo 	<p>- Alla scoperta dei 5 sensi Esperimenti con l’ uso dei sensi (osservo e descrivo) Raccolta e tabulazione dati - Io sono fatto così (schema corporeo) Giochi con il corpo, la mia altezza, il mio peso, rappresentazione grafica, attività manipolativa - Il cibo e la sua funzione - Consigli per mangiare bene Indagine sul comportamento alimentare a casa , a scuola Intervista alla famiglia Sondaggio (i cibi preferiti) L’ arcobaleno a tavola (il colore dei cibi) Il pranzo ideale La mia colazione preferita Conversazioni, racconti, filastrocche</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI: In sezione: - per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte: - per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE - ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha cura dell' ambiente ▪ Conosce la propria realtà territoriale e sviluppa interesse per quella altrui ▪ Osserva, rappresenta la realtà utilizzando varie tecniche espressive ▪ Conosce le principali regole di comportamento sul marciapiede e sulla strada ▪ Riconosce semplici figure geometriche 	<p>- Gli ambienti delle vacanze Le vacanze, interviste indagini, rappresentazioni grafiche, il paesaggio nell' arte</p> <p>- Luoghi, storie , tradizioni della realtà territoriale La città nell'arte Il mestiere dei miei genitori I servizi della città (visite guidate sul territorio)</p> <p>Conversazioni e rappresentazioni grafiche, costruiamo un castello con scatoloni e materiale di recupero Plastico del quartiere (con materiale di recupero)</p> <p>- I segnali stradali, le forme geometriche Mappe, percorsi, costruiamo un semaforo, i principali segnali stradali, intervista al vigile Gioca con i numeri La mia città ideale...</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione:</p> <p>- per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte:</p> <p>- per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <p>- ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accrescere la fiducia nelle proprie capacità ▪ Impara controllare le proprie paure ▪ Comunica i sentimenti vissuti ▪ Sviluppa la disponibilità alla cooperazione ▪ Migliora la capacità di ascolto ▪ Mostra interesse per il codice scritto 	<p>- Libro “ Il Mago di Oz “ Analisi personaggi e loro sentimenti (il coraggio, il cuore, il cervello, le paure) Io sono felice quando... Sono triste quando.... Riordino sequenze Storie inventate, rime , filastrocche Drammatizzazioni Giochi con il corpo - La mia storia La mia famiglia, i miei amici, i miei giochi preferiti (interviste) “Sono grande e so fare tante cose “ - Primo approccio con la scrittura Scrittura spontanea, giochi con le parole, scrivo il mio nome, riconosco il nome dei miei compagni</p> <p>- Festa di fine anno scolastico (preparazione spettacolo)</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione: per età - gruppi misti A sezioni aperte: per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca - gioco - simulazione <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N° 3 " L' APPETITO VIEN MANGIANDO " ETÀ 5 ANNI

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aver cura del proprio corpo ▪ Conosce le principali funzioni del corpo ▪ Pone domande e formula ipotesi ▪ Rappresenta il proprio corpo nello spazio 	<p>- Il cibo e la sua funzione Indagine sulle abitudini alimentari riferite alla colazione , pranzo, merenda e cena Interviste alla famiglia Raccolta e tabulazione dati I cibi preferiti (sondaggio)</p> <p>- Il viaggio del cibo Mappa interna del corpo Perché mangiamo?</p> <p>- Consigli per mangiare bene Gioco del cameriere Racconti, storie inventate, rime, filastrocche Conte e giochi di gruppo La mia altezza, il mio peso L' arcobaleno a tavola (il colore dei cibi) Il pranzo ideale La mia super colazione Esperimenti di semina</p>	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI:</p> <p>In sezione: - per età - gruppi misti</p> <p>A sezioni aperte: - per età - gruppi misti</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE - ricerca - gioco - simulazione</p> <p>TEMPI settembre / giugno</p> <p>SPAZI sezione / salone / giardino</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica del bambino e del suo comportamento.</p> <p>Raccolta regolare e significativa degli elaborati di ciascun bambino.</p>

Progettazione annuale delle sezioni - SCUOLA INFANZIA “ PETER PAN “ A.S. 2005 /2006

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : “ INSIEME ALL’ALBERO ALLA SCOPERTA DELLE STAGIONI” – 1^ SEZIONE (3 ANNI)

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire abilità di tipo scientifico (esplorare, osservare, scoprire i vari cambiamenti dell’albero nelle stagioni) <p>IL SÉ E L’ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e rispettare gli esseri viventi (l’albero) <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppo delle capacità di comunicazione, ▪ favorire usi del metalinguaggio (giochi di parole, filastrocche...) ▪ utilizzare e sperimentare varie tecniche grafico –pittoriche e materiali <p>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la capacità di comunicare con il proprio corpo 	<p>L’ALBERO E LE STAGIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guardare, toccare, fotografare gli alberi del nostro giardino - ricostruzione di un albero con vari materiali che segua il susseguirsi delle stagioni - giochi motori - lettura di filastrocche - poesie, racconti, conversazioni; - attività grafico – pittoriche e manipolative. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Piccolo /grande gruppo – a sezioni aperte</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE ricerca,gioco,simulazione</p> <p>TEMPI Tutto l’anno scolastico</p> <p>SPAZI Aula, giardino, salone Laboratorio di lettura, atelier</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica. Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO :” **CHE TEMPO FA?** “- 1^ SEZ. (3 ANNI)

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di osservare e descrivere fenomeni naturali (pioggia - nebbia- sole – nuvole –neve) <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità di esprimere verbalmente semplici concetti relativi ai cambiamenti atmosferici ▪ aumentare le competenze manuali e rappresentative; ▪ riconoscere i simboli dei fenomeni atmosferici 	<p>IL TEMPO METEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca e ritaglio di articoli dai giornali - attività grafico - pittoriche - poesie, filastrocche, canti - lettura di libri - registrazioni settimanali dei fenomeni atmosferici - giochi motori e musicali 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuale – piccolo/grande gruppo - a sezioni aperte <p>TECNICHE DIDATTICHE: ricerca, gioco, simulazione</p> <p>TEMPI: sei mesi</p> <p>SPAZI: giardino, sezione, atelier</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : " L'AMICO ALBERO" - SEZIONE 2^

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire sicurezza nelle proprie capacità. <p>ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare l'ambiente naturale. ▪ Riconoscere le caratteristiche degli oggetti. ▪ Guardare le cose con spirito di ricerca e curiosità. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere e comunicare le proprie esperienze. ▪ Esplorare suoni presenti in natura e riprodurli con personali soluzioni. ▪ Migliorare la capacità di ascolto e comprensione di testi in rima. <p>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi spontaneamente e in modo guidato esprimendosi in base a suoni, rumori o musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e riproduzione grafico-pittorica di un albero del nostro giardino, dei suoi fiori e dei suoi frutti. - Manipolazione di materiali diversi. - Uso di mescolanze di colori per colorare l'albero nelle varie stagioni. - Conversazioni guidate e non relative alle proprie esperienze. - Riconoscere e rappresentare forme e strutture. - Descrivere verbalmente le caratteristiche dell'albero. - Recitare a memoria filastrocche e canzoni relative all'attività. - Muoversi e danzare in base a stimoli sonori. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Piccolo gruppo, grande gruppo e individuali.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE ricerca, gioco, simulazione</p> <p>TEMPI Tutto l'anno</p> <p>SPAZI Il giardino della scuola, escursione nel bosco, la sezione, il salone, l'atelier.</p>	<p>Osservazione in itinere, occasionale e sistematica. Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : "CURIOSANDO TRA CIELO E TERRA ..." 2^ SEZIONE (4 ANNI)

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare i sensi per esplorare l'ambiente. ▪ Osservare e cercare una spiegazione ai fenomeni naturali. ▪ Costruire sequenze logiche. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arricchire il lessico. ▪ Utilizzare materiali diversi. ▪ Ascoltare e comprendere un testo narrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienza di pigiatura dell'uva in classe - Semina in classe (con varie modalità: con acqua, senza acqua, senza luce) . - Registrazione delle varie fasi di un esperimento. - Esplorazione del giardino utilizzando i cinque sensi. - Descrizione di oggetti e fenomeni. - Realizzazione di un libretto in cui registrare gli elementi e le esperienze. - Mettere in sequenza le parti di un racconto. - Drammatizzazione di un racconto. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Piccolo gruppo, grande gruppo, attività individuali e a sezioni aperte.</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE: ricerca, gioco, simulazione.</p> <p>TEMPI: tutto l'anno</p> <p>SPAZI: Il giardino della scuola, l'orto botanico (uscita), la sezione, il salone, l'atelier.</p>	<p>Osservazioni in itinere, occasionale e sistematica. Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : "PER FARE UN ALBERO"- 3ª sezione

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e comprendere l'utilità dell'albero; ▪ Interiorizzare e socializzare comportamenti corretti di difesa dell'ambiente; ▪ Capacità di quantificare e misurare elementi; ▪ Conoscere i comportamenti corretti per la difesa della natura; ▪ Riconoscere i cambiamenti stagionali; ▪ Riconoscere e nominare le parti dell'albero; <p>Conoscere gli elementi necessari alla sua crescita: l'albero nelle fiabe; l'albero nell'arte; l'albero e il natale.</p> <p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere esercizi motori finalizzati ad affinare la coordinazione oculo-manuale. ▪ Compiere esercizi motori complessi guidati e con base musicale <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere personaggi e ambienti diversi, inventare storie e drammatizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Girotondo intorno all'albero: memorizzazione di una canzone, e di una poesia. - Analizza e scopre le parti dell'albero: classificazione delle foglie (quantità). - Scoperta e riconoscimento degli elementi necessari alla sua crescita: conosce alcuni frutti. - Lettura di una storia: "L'albero dalle mele d'oro" - Ascolto e comprensione di un testo narrato a puntate: "Cipi". - Osservazione di alcune opere d'arte che raffigurino l'albero: analisi e confronto. - Preparazione dell'albero della festa: girotondi e canzoni natalizie. - Trasformazione dell'albero: carta e prodotti in legno. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI</p> <p>grande e piccolo gruppo individuale coppie a sezioni aperte</p> <p>Tempi</p> <p>intero anno scolastico</p> <p>Spazi</p> <p>aula, giardino, salone, bosco, campagna, teatro</p>	<p>Osservazione occasionale e sistematica. Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esplorare ed indagare comportamenti diversi dell'acqua ▪ esplorare ed indagare le proprietà del terreno ▪ esplorare, osservare e sperimentare con l'aria ▪ classificare e verbalizzare oggetti ed eventi <p>FRUIZIONE PRODUZIONE DI MESSAGGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire padronanza dei vari mezzi e delle varie tecniche grafico-pittoriche ▪ conversare e scambiare osservazioni ▪ arricchire il repertorio linguistico. <p>CORPO, MOVIMENTO E SALUTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'aria: osservazione e rappresentazione del cielo, conversazione e pittura. Giochi d'aria: girandole, anemometri con materiali diversi e di riciclo, palloncini, bolle di sapone. Giochi motori e imitativi. Osservazioni e conversazioni guidate da un'immagine: allargamento e creazione dell'ambiente. - L'acqua: sua osservazione, gli stadi, i galleggianti, travasi, confronti di quantità, evaporazione, la pioggia ed il suo ciclo. - La terra: raccolta di campioni di terreno, analisi delle proprietà nutritive e plastiche, modellazione della terra creta. Classificazione e confronti. Costruzione della clessidra con la sabbia. - Il fuoco: conversazione guidata su fonti di calore e luce. Giochi di luci ed ombre. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI grande gruppo piccolo gruppo individuale a sezioni aperte</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE Ricerca,gioco, simulazione</p> <p>TEMPI anno scolastico</p> <p>SPAZI museo civico teatro aula cortile bosco</p>	<p>Osservazione in itinere occasionale sistematica</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI E ATTIVITÀ	ITINERARIO METODOLOGICO	VERIFICA
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. ▪ Stringere legami di amicizia con tutti i bambini della scuola. ▪ Chiedere aiuto agli altri e dare aiuto agli altri. ▪ Superare le paure in ambienti e situazioni inconsueti. ▪ Condividere emozioni con gli altri. <p>CORPO MOVIMENTO E SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendere canzoni, giochi e balli di altri paesi. <p>FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere storie. ▪ Comunicare in modo personale e creativo. ▪ Rielaborare esperienze usando linguaggi diversi. ▪ Arricchire il lessico. ▪ Favorire momenti e opportunità per conoscere ed esplorare diversi ambienti naturali ed extrascolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare una storia. - Letture di storie, filastrocche e racconti. - Mimare un canto. - Scambi di esperienze ludiche tra bambini di diverse sezioni. - Gioco libero in momenti comuni. - Imitare suoni e rumori con il corpo e con strumenti musicali. - Condivisione e collaborazione nei momenti di routine. - Attività grafico-pittorica. 	<p>RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI Attività di grande e piccolo gruppo a sezioni aperte</p> <p>TECNICHE DIDATTICHE Ricerca, gioco, simulazione</p> <p>TEMPI Tutto l'anno da proporre ai bambini con cadenza quindicinale (venerdì alterni)</p> <p>SPAZI Aula, salone e laboratori</p>	<p>Verifiche in intersezione insegnanti con cadenza bimestrale. Osservazione occasionale e sistematica. Analisi e osservazione dei prodotti dei bambini.</p>

3 LABORATORI CIRCOLO

L'arricchimento dell'Offerta Formativa, oltre che dalle risorse interne alla scuola, è reso possibile anche dal Protocollo d'intesa stipulato tra il Circolo Didattico di Vignola e l'Unione Terre di Castelli:

- l'Amministrazione Locale si impegna a finanziare e a contribuire alla progettazione e alla realizzazione di laboratori e attività.
- la scuola si impegna a individuare i bisogni formativi, documentare e dare visibilità alle esperienze educativo-didattiche realizzate.

Per questo Anno Scolastico la durata degli interventi sarà suscettibile di riduzioni al fine di contenere la spesa nel budget previsto dall'Ente Locale.

LABORATORI	3 anni	4 anni	5 anni	n° inter.	n° ore
Psicomotricità			X	8	16
Progetto musicale	X			8	8
Acquaticità		X	X	8	16
Educazione alla lettura	X	X	X		
Rassegna teatro	X	X	X		
Continuità nido-materna-elementare			X		

Laboratori - Finalità

Psicomotricità

Controllare posizioni statiche e dinamiche, padroneggiare nuove esperienze motorie e sviluppare autonomia e fiducia nelle proprie capacità. Acquisire sicurezza nei movimenti e coordinamento.

Progetto musicale

Educare all'ascolto, stimolare lo sviluppo della percezione uditiva, visiva e motoria, per favorire lo sviluppo del senso ritmico.

Educazione alla Lettura

Avvicinare i bambini al libro e alla scoperta del piacere della narrazione e della lettura. Educare all'uso del patrimonio librario collettivo: dalla biblioteca di plesso alla biblioteca comunale

Acquaticità/psicomotricità

Esplorare e conoscere nuovi ambienti, controllare posizioni statiche e dinamiche, padroneggiare nuove esperienze motorie e sviluppare autonomia e fiducia nelle proprie capacità, per acquisire sicurezza nei movimenti e coordinamento.

Teatro

Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione, per l'apprendimento e l'interpretazione di diversi linguaggi espressivi e modalità di comunicazione.

PIANO VISITE GUIDATE **CON MEZZI di trasporto** A.S. 2005 / 2006

Scuole dell'Infanzia

"C.COLLODI"

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1^	Novembre	9,00-11,30	Biblioteca di Spilamberto (Aula did. Decentrata)	28+ 2 docenti	
5^	Novembre	9,00-11,30	Biblioteca di Spilamberto (Aula did. Decentrata)	28+ 2 docenti	
1^	30 o 31 gennaio	9,00-11,30	Teatro "La Venere" di Savignano <i>Giò e Già</i>	28+ 2 docenti	
5^	30 o 31 gennaio	9,00-11,30	Teatro "La Venere" di Savignano <i>Giò e Già</i>	28+ 2 docenti	
1^	Marzo	9,00-11,30	Caseificio - Levizzano	28 + 2 docenti	
5^	Marzo	9,00-11,30	Caseificio - Levizzano	28+ 2 docenti	
1^	08/05/05	9,00-11,30	Torre Maina "Il piccolo mugnaio"	28+ 2 docenti	
5^	10/05/05	9,00-11,30	Torre Maina "Il piccolo mugnaio"	28+ 2 docenti	
1^	??	9,00-11,30	Coop di Vignola (lab. Sui 5 sensi)	28+ 2 docenti	
5^	??	9,00-11,30	Coop di Vignola (lab. Sui 5 sensi)	28+ 2 docenti	
2^	Febbraio	9,00-11,30	Biblioteca di Spilamberto (Aula did. Decentrata)	25+ 3 docenti	1
6^	Febbraio	9,00-11,30	Biblioteca di Spilamberto (Aula did. Decentrata)	28+ 2 docenti	
2^	??	9,00-11,30	Coop di Vignola (lab. Sui 5 sensi)	25+ 3 docenti	1
6^	??	9,00-11,30	Coop di Vignola (lab. Sui 5 sensi)	28+ 2 docenti	
2^	19/04/05	9,00-11,30	Torre Maina "Il piccolo mugnaio"	25+ 3 docenti	1
6^	26/04/05	9,00-11,30	Torre Maina "Il piccolo mugnaio"	28+ 2 docenti	
2^	8 o 9 maggio	9,00-11,30	Teatro "La Venere" di Svignano, "Il Brutto anatroccolo"	25+ 3 docenti	1
6^	8 o 9 maggio	9,00-11,30	Teatro "La Venere" di Svignano, "Il Brutto anatroccolo"	28+ 2 docenti	
2^	Inizio giugno	9,00-11,30	Formigine – Villa Aggazzotti	25+ 3 docenti	1
6^	Inizio giugno	9,00-11,30	Formigine – Villa Aggazzotti	28+ 2 docenti	
3^	Gennaio- febbraio	9,00-11,30	Biblioteca di Spilamberto (Aula did. Decentrata)	28+ 2 docenti	
4^	Gennaio- Febbraio	9,00-11,30	Biblioteca di Spilamberto (Aula did. Decentrata)	25+ 3 docenti	1
3^	??	9,00-11,30	Coop di Vignola (lab. Sui 5 sensi)	28+ 2 docenti	

4^	??	9,00-11,30	Coop di Vignola (lab. Sui 5 sensi)	25+ 3 docenti	1
3^	Marzo	9,00-11,30	Caseificio - Levizzano	28+ 2 docenti	
4^	Marzo	9,00-11,30	Caseificio - Levizzano	25+ 3 docenti	1
3^	03/05/05	9,00-11,30	Torre Maina "Il piccolo mugnaio"	28+ 2 docenti	
4^	15/05/05	9,00-11,30	Torre Maina "Il piccolo mugnaio"	25+ 3 docenti	1
3^	8 o 9 maggio	9,00-11,30	Teatro "La Venere" di Svignano, "Il Brutto anatroccolo"	28+ 2 docenti	
4^	8 o 9 maggio	9,00-11,30	Teatro "La Venere" di Svignano, "Il Brutto anatroccolo"	25+ 3 docenti	1

"H. C. ANDERSEN"

Sezione/i Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°	07/12/05	9,00-11,30	Teatro "La Venere" Savignano "Storie di carta"	28	
1°	03/05/06	9,00-11,30	Teatro "La Venere" Savignano "Ballata per una foglia"	28	
2°	28/11/05	9,00-11,30	Teatro "La Venere" Savignano "Canzoncine Alte così "	25	
2°	31/05/06	9,00-11,30	Teatro "La Venere" Savignano "Ballata per una foglia"	25	
3°	28/11/05	9,00-11,30	Teatro "La Venere" Savignano "Canzoncine Alte così "	27	
3°	31/05/06	9,00-11,30	Teatro "La Venere" Savignano "Ballata per una foglia"	27	
1°	29/03/06	9,00-11,30	Biblioteca Spilamberto	28	
2°	27/02/06	9,00-11,30	Biblioteca Spilamberto	25	
3°	18/02/06	9,00-11,30	Biblioteca Spilamberto	27	
3 anni	03/04/06	9,00-11,30	Fattoria didattica "La Fontana" Spilamberto	25	
3 anni	08/05/06	9,00-11,30	Fattoria via Venturina Vignola	25	
4 anni	20/03/06	9,00-11,30	Azienda agr. "Toschi" Vignola	32	
4 anni	15/05/06	9,00-11,30	Villa "Agazzotti" Formigine	32	
4 anni	08/03/06	9,00-11,30	"Mulino delle Palette" Casona	32	
5 anni	27/03/06	9,00-11,30	"Orto Botanico" Levizzano	23	
5 anni	07/06/06	9,00-11,30	"Parco Educazione Stradale " Nonantola	23	

“PETER PAN”

Sezione/ Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°/2°	Aprile	9,15-11,30	Levizzano – Orto Botanico	55	1
2°/3°	Ottobre	9,15-11,30	Guiglia-Raccolta castagne	50	
1°	Febbraio	9,15-11,30	Vignola-Visita libreria	27	1
2°	Marzo	9,15-11,30	Savignano-Fattoria didattica	28	
3°	Maggio	9,15-11,30	Nonantola-Parco stradale	22	
1°/2°/3°	7/12/05	9,15-11,30	Savignano-Teatro “Storia di carta”	25+28+ 24	1
1°/2°/3°	05/05/06	9,15-11,30	Savignano-Teatro “Ballata per una foglia”	25+28+ 24	1

“G. RODARI”

Sezione/ Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
1°	Fine ottobre	9,00-11,30	Roccamalatina - Bosco		
1°	febbraio	9,00-11,30	Vignola - Museo		
1°	20/03/06	9,00-11,30	Vignola – Lab. Strumenti musicali		
1°	Maggio	9,00-11,30	Savignano – Teatro “Ballata per una foglia”		
1°	Aprile	9,00-11,30	Spilamberto - Biblioteca		
2°	Metà ottobre	9,00-11,30	Roccamalatina - Bosco		
2°	Fine marzo	9,00-11,30	San Vito - Fattoria		
2°	Fine aprile	9,00-11,30	Castelvetro - Parco		
2°	3/05/06	9,00-11,30	Savignano – Teatro “Ballata per una foglia”		
2°	Inizio febbraio	9,00-11,30	Spilamberto - Biblioteca		
3°	Metà ottobre	9,00-11,30	Roccamalatina - Bosco		
3°	6/12/05	9,00-11,30	Savignano – Teatro “Storia di carta”		
3°	15/03/06	9,00-11,30	Savignano – Teatro “Guardare e sentire c’è un mondo da scoprire”		
3°	Fine aprile	9,00-11,30	Fattoria didattica		
3°	Fine maggio	9,00-11,30	Savignano – Museo della Venere		
3°	7/11/05	9,00-11,30	Spilamberto - Biblioteca		
4° (3/4 anni)	Metà ottobre	9,00-11,30	Roccamalatina - Bosco		
4° (4 anni)	Fine maggio	9,00-11,30	Savignano – Museo della Venere		
4° (4 anni)	6/12/05	9,00-11,30	Savignano – Teatro “Storia di carta”		
4° (3/4 anni)	3/05/06	9,00-11,30	Savignano – Teatro “Ballata per una foglia”		
4° (3 anni)	Fine marzo	9,00-11,30	San Vito - Fattoria		
4° (3 anni)	Fine aprile	9,00-11,30	Castelvetro - Parco		
4° (3 anni)	7/11/05	9,00-11,30	Spilamberto - Biblioteca		
4° (4 anni)	Fine aprile	9,00-11,30	Fattoria Didattica		

“Mago di Oz”

Sezione/ Classe/	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
2°/3°	28/11/05	9,00-11,00	Savignano – Teatro “Canzoncine alte così”	56	
1°/5° Rodari 1° 2° 3°	30/01/06	9,00-11,00	Savignano – Teatro “Giò e Già”	56	
	16/01/06	9,00-11,30	Spilamberto – Biblioteca	28	
	25/01/06	9,00-11,30	Spilamberto – Biblioteca	28	
	6/02/06	9,00-11,30	Spilamberto – Biblioteca	28	
5° Rodari	23/01/06	9,00-11,30	Spilamberto – Biblioteca	28	
4/5 anni	22/02/06	9,00-11,30	Vignola – Vigili del Fuoco	16	
4/5 anni	15/02/06	9,00-11,30	Vignola – Vigili del Fuoco	28	
4/5 anni	20/02/06	9,00-11,30	Vignola – Vigili del Fuoco	28	
4/5 anni	27/02/06	9,00-11,30	Vignola – Vigili del Fuoco	21	
5 anni	10/04/06	9,00-11,30	Nonantola – Parco Stradale	30	
5 anni	12/04/06	9,00-11,30	Nonantola – Parco Stradale	34	
3/4 anni	6/03/06	9,00-11,30	Savignano - Bambinopoli	26	
3/4 anni	13/03/06	9,00-11,30	Savignano - Bambinopoli	21	
5 anni	3/05/06	9,00-11,30	Vignola - Castello	30	
5 anni	26/04/06	9,00-11,30	Vignola - Castello	34	
5 anni	10/05/06	9,00-11,30	Vignola - Castello	29	
4 anni	29/05/06	9,00-11,30	Vignola – Parco dei sogni	18	
4 anni	Da definire	9,00-11,30	Fattoria Didattica		

PIANO VISITE GUIDATE A PIEDI A.S. 2005 / 2006

“C. Collodi”

Sezioni Classe/i	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				totale	di cui H
2°	Giugno	9,15-11,30 o 9,15-16,15	Vignola – Piscina	25	1
2°	Aprile/Maggio	9,15-12,00	Vignola – Oratorio	25	1
6°	Giugno	9,15-11,30 o 9,15-16,15	Vignola – Piscina	28	
6°	Aprile/Maggio	9,15-12,00	Vignola – Oratorio	28	
3°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola Castello	28	
3°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola – Fiume Panaro	28	
3°	Aprile/Maggio	9,15-12,00	Vignola – Oratorio	28	
3°	04/04/06	9,30-12,00	Vignola – Teatro Cantelli	28	
3°	Giugno	9,15-16,15	Vignola – Piscina	28	
4°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola Castello	25	1
4°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola – Fiume Panaro	25	1
4°	Aprile/Maggio	9,15-12,00	Vignola – Oratorio	25	1
4°	11/04/06	9,30-12,00	Vignola – Teatro Cantelli	25	1
4°	Giugno	9,15-16,15	Vignola – Piscina	25	1
1°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola Castello	28	
1°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola – Fiume Panaro	28	

1°	Aprile/Maggio	9,15-12,00	Vignola – Oratorio	28	
1°	21/03/06	9,30-12,00	Vignola – Teatro Cantelli	28	
1°	Ottobre	9,00-12,00	Vignola - Vigneto	28	
1°	Giugno	9,15-16,15	Vignola – Piscina	28	
5°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola Castello	28	
5°	Aprile/Maggio	9,15-12,00	Vignola – Oratorio	28	
5°	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vignola – Fiume Panaro	28	
5°	31/03/06	9,30-12,00	Vignola – Teatro Cantelli	28	
5°	Giugno	9,15-16,15	Vignola – Piscina	28	
5°	Ottobre	9,00-12,00	Vignola - Vigneto	28	
2°	03/04/06	9,30-12,00	Vignola – Teatro Cantelli	25	1
6°	10/04/06	9,30-12,00	Vignola – Teatro Cantelli	28	

“H C. Andersen”

Sezioni Classe/i	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				<i>totale</i>	<i>di cui H</i>
3 anni	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Parco dell’Oratorio	25	
3 anni	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Parco della Biblioteca	25	
4 anni	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Vie del quartiere	32	
4 anni	Maggio	9,00-12,00	Parco della Biblioteca	32	
4 anni	Maggio/Giugno	9,00-12,00	Percorso Sole	32	
4 anni	Aprile/Maggio	9,00-12,00	Libreria “Il Castello di carta” – Laboratorio storie animate	23	
4 anni	Maggio	9,00-12,00	Laboratorio Musicale “KUN TOM PAKTEI DIN” – Via Cantelli	23	
4 anni	Maggio/Giugno	9,00-12,00	Parco dell’Oratorio	23	
4 anni	Maggio/Giugno	9,00-12,00	Percorso Sole	23	

“G. Rodari”

Sezioni Classe/i	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				<i>totale</i>	<i>di cui H</i>
3° sez.	Maggio	9,00-11,30	Parco del quartiere	27	
4° sez.	Aprile/Maggio	9,00-11,30	Parco del quartiere	25	
4° sez.	Maggio/Giugno	9,00-11,30	Basse di Vignola	25	

“Peter Pan”

Sezioni Classe/i	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				<i>totale</i>	<i>di cui H</i>
3 [^] sez.	ottobre	9,00-11,00	Brodano	25	1
2 [^] sez	ottobre	9,00-11,00	Brodano	28	
1 [^] sez	maggio	9,00-11,00	Brodano	25	
2 [^] sez	giugno	9,00-11,00	Brodano	28	
3 [^] sez	maggio	9,00-11,00	Brodano	25	1

“Mago di Oz”

Sezioni Classe/i	Data	Orario	Meta	n° alunni	
				<i>totale</i>	<i>Di cui H</i>
1° sez.	Aprile/Maggio	9,00-11,30	Parco scuola inf. I. Calvino	28	
2° sez.	Aprile/Maggio	9,00-11,30	Parco scuola. inf I. Calvino	28	
3° sez.	Aprile/Maggio	9,00-11,30	Parco scuola inf I. Calvino	28	
5° Rodari	Aprile/Maggio	9,00-11,30	Parco scuola inf. I. Calvino	28	
2°/5° sez	Giugno	13,30-16,00	Pic-nic – Via Ca' de Barozzi	56	
1°/3° sez	Giugno	13,30-16,00	Pic-nic – Via Ca' de Barozzi	56	
1°/3° sez	Aprile	9,00-11,30	Scuola Elem. I. Calvino	30	
1°/3° sez	Aprile	9,00-11,30	Scuola Elem. I. Calvino	34	
2° sez.	Ottobre/Novembre	9,00-11,30	Via Modenese / Basse	28	
2° sez.	Gennaio/Febbraio	9,00-11,30	Via Modenese / Basse	28	
2° sez.	Aprile	9,00-11,30	Via Modenese / Basse	28	
3° sez.	Maggio/Giugno	9,00-11,30	Via Modenese / Basse	28	
1° sez.	Aprile/Maggio	9,00-11,30	Via Modenese / Basse	28	
5° Rodari	Maggio	9,00-11,30	Via Modenese / Basse	28	